



Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury pro školní rok 2025/2026 období jarní a podzimní

V souladu s § 24, odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, vyhláškou č. 232/2020 Sb., o průběhu a vyhodnocování přijímací zkoušky, maturitní zkoušky, závěrečné zkoušky a podrobnostech o pravidlech pro přijímací řízení ve školním roce 2025/2026 navrhuje ředitelka školy kritéria hodnocení zkoušek a dílčích zkoušek profilové části maturitní zkoušky a způsob stanovení výsledného hodnocení maturitní zkoušky pro maturitní zkoušku ve školním roce 2025/2026.

Profilová maturitní zkouška z českého jazyka a literatury se skládá z dílčí zkoušky konané formou písemné práce a ústní zkoušky. Hodnocení každé části zkoušky se zohlední v návrhu výsledného hodnocení. **Hodnocení písemné práce tvoří 40% a hodnocení ústní zkoušky tvoří 60%** celkového hodnocení zkušebního předmětu. Žák zkoušku vykoná úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky. Pokud žák nevykonal úspěšně některou část zkoušky, opakuje pouze tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

Kritéria hodnocení písemné práce

Časové rozvržení zkoušky

15 min. úvodní administrace a výběr tématu

110 min. vlastní zkouška

Povolené pomůcky pro intaktní žáky

Pravidla českého pravopisu

Rozsah práce

Minimální stanovený rozsah: 250 slov

Stanovená tolerance rozsahu je 50 slov, lze tedy hodnotit texty, které obsahují 200 slov.

Horní hranice rozsahu není vymezena.

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení. Stejný princip se uplatňuje i v případě, kdy žák doslova opíše výchozí text.

Oblasti hodnocení

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií

1A – téma, obsah

1B – komunikační situace, slohový útvar

2. Funkční užití jazykových prostředků

2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba

2B – lexikum:

- adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohového útvaru
- použití pojmenování v odpovídajícím významu
- šíře a pestrost slovní zásoby

3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu

3A – větná syntax, textová koheze:

- výstavba větných celků
- odkazování v textu
- prostředky textové návaznosti

3B – nadvětná syntax, koherence textu:

- kompozice textu
- strukturovanost a členění textu
- soudržnost textu
- způsob vedení argumentace

Každá oblast se hodnotí 0-5 body (viz příložená tabulka).

Vnitřní podmínka pro hodnocení

Pokud je 1. oblast „Vytvoření textu podle zadaných kritérií“ hodnocena 0 body, text už se dále nehodnotí.

Vysvětlení k vnitřní podmínce hodnocení.

Závazně se hodnotí 0 body, pokud text nesplňuje tyto charakteristiky:

- obsah, téma (text nepojednává o zadaném tématu) – tedy nesplňuje kritérium 1A útvar (text prokazatelně nevykazuje charakteristiky daného útvaru, resp. komunikační situace) – tedy nesplňuje kritérium 1B,
- 0 body se hodnotí vždy, i když nastane pouze jedna z uvedených možností,
- **0 body se také hodnotí v případě, že není splněn minimální požadovaný rozsah.**

První bod popisuje situaci, kdy se text vyjadřuje k jinému tématu a nijak se nesnaží reflektovat téma uvedené v zadání písemné práce.

Druhý bod se vztahuje k možnosti, kdy napsaný text ani vzdáleně nesplňuje požadavky na požadovaný útvar nebo komunikační situaci.

Jestliže žák obdrží 0 bodů z kritéria 1A, nebo 1B, je výsledné bodové hodnocení 0.

Hodnoticí škála:

Počet získaných bodů	Výsledné hodnocení
30 – 27 bodů	1
26 – 24 bodů	2
23 – 19 bodů	3
18 – 13 bodů	4
12 bodů a méně	5

Kritéria hodnocení ústní zkoušky

- časová dotace: 20 minut na přípravu, 15 minut zkoušení
- povolené pomůcky: žádné
- školní seznam literárních děl: 66
- žákovský seznam literárních děl: 20
- části pracovního listu:
 - a) název pracovního listu,
 - b) výňatek z uměleckého textu,
 - c) výňatek z neuměleckého textu,
 - d) struktura ústní zkoušky.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce:

Žák si vybírá 20 literárních děl.

Světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla.

Světová a česká literatura 19. století min. 3 literární díla.

Světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla.

Česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl.

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

Kritérium	Body
1. Analýza uměleckého textu	celkem 13 bodů
I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr	6 bodů
II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba	4 body
III. část: jazykové prostředky	3 body
2. Literárněhistorický kontext literárního díla	5 bodů
3. Analýza neuměleckého textu	celkem 9 bodů
I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace	4 body
II. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky	5 bodů
4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury	3 body

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále od 0 do maximálního počtu bodů stanoveného za kritérium.

Maximální dosažitelný počet bodů za celou ústní zkoušku je 30.

Minimální dosažený počet bodů pro úspěšné složení zkoušky je 13.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující **vnitřní podmínky hodnocení**.

Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

1. Za kritérium 1. Analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
2. Za kritérium 2. Literárněhistorický kontext literárního díla musí žák získat alespoň 1 bod. Pokud získá 0 bodů, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v 1. až 3. části) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury (4. část) hodnocen maximálně 2 body.

Hodnoticí škála:

Počet získaných bodů	Výsledné hodnocení
30 – 27 bodů	1
26 – 24 bodů	2
23 – 19 bodů	3
18 – 13 bodů	4
12 bodů a méně	5

Ústí nad Orlicí 24. 9. 2025

Podklady připravily: Mgr. Eva Medunová
Mgr. Veronika Tomanová

Ke schválení zkušební maturitní komisí navrhuje: Mgr. Marie Klementová, ředitelka školy